Bijuterii-imitațiuni fine
Marochinărie
Tricotaje
Halate pt. bae
Prosoape
Batiste
Lingerie pt. Doamne
monopol
ARTA S.A. MODA
STR. ȘELARI 26
tel. 3.99.96

A mai murit o victimă a atrocităților maghiare

Incă un român sacrificat

Arad, 8 N-brie

Am arătat la timp că în localitate sosesc mereu, după o scurtă întrerupere, nenumărați expulzați din teritoriile ocupate de Ungaria în nordul Transilvaniei. Dată fiind afluența acestor necăjiți frați ai noștri aci la Arad, autoritățile au căutat să-i plaseze și în comunele din vecinătatea municipiului nostru, unde stau tot sub îngrijirea societăților de binefacere de aci.

Relatăm acum încă o întâmplare dureroasă petrecută mai recent în com. Socodor, jud. Arad. Acolo a fost plasat funcționarul Gheorghe Chirilă, care făcea serviciu la administrația financiară în orașul Odorheiu. De acolo Chirilă Gheorghe se refugiase, fiind urmărit de niște bande asasine, subvenționate de administrația militară maghiară, după cum ni s'a relatat. A fugit în timpul nopții, reușind astfel să scape de urmăritorii săi din Odorheiu. Totuși el mai era pândit și de alte organizațiuni teroriste din com. Homorod și din mâinile acestora n'a mai putut scăpa. A fost tăiat în mai multe locuri cu cuțitul și bătut cu ciomegele. Faptul s'a întâmplat dincolo de Homorod și Odorheiu, pe șoseaua națională în dreptul unui pod. Publicul arădan îl cunoștea pe acest funcționar, fiind amator al sportului boxului. El nu avea asupra lui niciun fel de armă, decât un cuțit mare de bucătărie. Grație acestui cuțit și a puterii lui fizice, pe care a folosit-o cu abilitate, a reușit în cele din urmă să scape cu viața, ajungând pe teritoriul nostru, pe jumătate mort. In urma rănilor primite în timpul bătăiei și mai ales a acelora ce le avea la cap, a decedat Vineri dimineața, în casa părinților săi din com. Socodor. Inmormântarea s'a făcut Duminică cu tot fastul cuvenit. A participat un public imens din împrejurimile românești ale ținutului nostru.

Doi tineri fug de groaza ungurilor din ținuturile ocupate

Printre atâtea mizerii ce trebue să îndure frații noștri, un caz care ne arată gradul de civilizație al vecinilor noștri, ne este dat să-l semnalăm aci spre a fi cunoscut de întreaga opinie publică românească.

Doi frați care ne-au rugat să nu le comunicăm numele pentrucă de unde au trebuit să fugă le-a rămas familia și alte rudenii, stăteau la lucru într'o grădină împreună cu tatăl lor. La un moment dat se deschide poarta casei și intrară în curte câțiva jandarmi unguri. Tatăl lor, care le ieșise înainte spre a-i primi, fu luat la bătaie. Când acesta a căzut jos la pământ, cei doi fii ai săi au încercat să-și scape părintele din ghiarele jandarmilor, lucru ce nu le-a reușit, căci acesta a fost târît la închisoare. Spre a scăpa de osânda autorității maghiare, s'au strecurat zi și noapte, prin păduri, până ce au reușit să treacă în țară la noi. Ajunși la Arad au fost imediat primiți într'un serviciu la una din instituțiile locale.

Ei ne povestesc că soarta țăranilor mai înstăriți din Ardealul ocupat este neînchipuit de grea. Autoritățile provoacă pe țăranii mai înstăriți să facă declarațiuni scrise că vor să plece în România, lăsând acolo întreaga lor avere. Sunt apucături de intimidare, desigur. In caz contrar sunt menținuți mereu în arest și torturați. Cei mai mulți pleacă de groaza acestor urmăriri și torturări, părăsindu-și avutul, care apoi li se ia de autoritățile maghiare. Cazurile acestea sunt mai mult decât concludente, în ce privește comportarea ungurilor față de frații noștri.

EXPOZIȚIILE DIN LUNA NOEMBRIE

de prof. G. OPRESCU

Am afirmat, într'una din cronicele mele de anul trecut, că Zlotescu este unul din cei mai buni pictori din generația sa. Expoziția de anul acesta, în sala Ateneului, mă întărește în această credință. Ea nu este însă dintre cele care se impun admirației oricui, fiindcă este, în acelaș timp, îndrăzneață și mândră, evitând efectele prin care pictorii încearcă să-și facă favorabilă opinia publicului obicinuit, chiar atunci când au putința să urmeze curentele cele mai noi. Există un pompierism al modernismului, cum există un pompierism al academismului. Zlotescu le disprețuește pe amândouă și bine face. Nu pictează nici pentru snobi, nici pentru fete de pension, ci pentru semenii lui. Este surprinzător, privind tablourile sale ,cum fără voie îți vine în minte caracterul chiar al celui care le-a săvârșit, francheța lui, delicateța lui de sentiment, ceva cavaleresc, cu admirații entuziaste pentru unul sau altul dintre înaintași, dar fără compromisuri.

Căci, un lucru se uită în genere de cei care fac la noi artă: natura intimă, partea cea mai autentică a personalității cuiva, va ieși totdeauna la lumină, oricâtă osteneală își va da să o ascundă. O fire delicată, va face o artă delicată, chiar când se va servi de mijloace vii, bătătoare la ochi — n'aș vrea ca exemplu de cât arta lui Theodor Pallady — iar una grosolană va face o artă grosolană, ori cât roz și azuriu va pune în pânzele sale.

Zlotescu, un bun desenator, este în acelaș timp surprinzător de sensibil la farmecul culoarei. Tendința sa, cel puțin în expoziția de acum, este neted decorativă, într'o gamă în care domină verdele, albastrul, roșul, galbenul, armonizate în chipul cel mai subtil. Câteva panouri de flori, cele de nalbă, floarea soarelui, floxele, sunt minunate exemple de acest fel. Desenatorul se manifestă însă, poate mai mult, în cele două figuri, în peisajele de munte—armonii de verde și de gri, — în acuarele, cu atâta economie, compuse, în care tot ce e inutil a dispărut. Felul său de a picta este cel mai potrivit pentru genul la care s'a oprit. N'aș vrea să iau ca exemplu de cât tabloul cel mare, cu floarea soarelui, pe care l'am putea considera ca un omagiu lui van Gogh. In „tușe" largi, libere, fiecare petală a ieșit parcă dintr'o dată, ca o limbă de foc în fondul verde, atât de sigur era artistul pe efectul la care năzuia, pe mișcarea de mână cu care se cuvenea să-l obțină. Și așa este pretutindeni, în oricare din pânzele atât de vesele, de tinerești din expoziție, care însă au găsit așa de puțini cumpărători. Motiv de reflexii amare, și pentru artist și pentru noi care urmărim evoluția gustului la noi.

In aceleași săli mai expun d-na Ghiga-Bulbuc și Ionescu-Pitești, deosebiți între dânșii și deosebiți de Zlotescu. Prima, într'o gamă amintind adesea pe cea a impresioniștilor, atacă subiectele obicinuite în expozițiile noastre : naturi moarte, printre care se găsesc câteva pânze interesante (fructe, de pildă), flori, vederi din țară și din străinătate. Una din aceste din urmă, Tinzenhorn, ne izbește prin coloritul și gama în care a fost pictată. Impreună cu natura moartă, de care vorbeam, cu Flori de munte — una din ultimele pânze ale artistei, — este ceeace preferim din expoziție.

D-na Ghiga expune și o serie de acuarele. In ele apare o grabă, — reală sau afectată — care nu este tocmai spre beneficiul operei. Liniile tremurate, reduse adesa la câteva foarte slabe sugerări de planuri, răpesc din aspectul solid al clădirilor reprezentate. Este ca și cum totul ar fi într'o continuă vibrație, ca în vremea unui cutremur. In genere ne place să credem că un pictor a rămas mai mult în fața unui motiv, chiar atunci când s'a grăbit să-și noteze impresiile. Foile de carnet, din fuga condeiului, sunt pentru pictor, nu pentru public.

D. I. Mirea aparține unei familii, care a dat țărei pe un mare protretist, pe unchiul tânărului pictor de acum, și pe un sculptor. Francezul are o vorbă: noblesse oblige. Mirea, cel de acum, iubește pictura, care-i ocupă timpul lăsat liber de studiile sale medicale, de aceea, ori de câte ori poate, așterne pe carton și pe pânză impulsiunile sale despre oameni și natură, în trăsături vii, energice, nu totdeauna sigure — ceeace se explică prin lipsa sa de experiență — însă cu un dar evident pentru culoare. Ceva din avântul sălbatic al lui van Gogh străbate unele din tablourile expuse. Odată mai mult întâlnim la unul din compatrioții noștri o simpatie, tardivă dacă ne gândim la ce s'a petrecut în Apus, pentru marele pictor franco-olandez. Deși mai are mult de învățat, Mirea trebue urmărit și încurajat.

Cum am scăpat de Riduri

și am făcut să par cu 10 ani mai tânără

Citiți această [illegible] scrisoare a D-rei C.

„Intr'o zi, privindu-mă în oglindă mi-am zis: „Dragă, începi fără îndoială să îmbătrânești!..." Vedeam mici linii în jurul gurii și al ochilor și riduri cam adânci pe frunte. In urmă, cetind cu totul întâmplător un articol despre Crema Tokalon, Aliment pentru Piele, —cu Biocel— cu oarecare neîncredere, m'am decis s'o încerc, din simplă curiozitate. Inchipuiți-vă surpriza mea când, după vre-o zece zile, oamenii au început să mă felicite pentru tenul meu fraged și limpede. Am fost așa de încurajată de lucrul acesta, încât am continuat.

După vre-o șase săptămâni rezultatul a fost într'adevăr minunat. Toate ridurile și liniile au dispărut".

IMPORTANT. Intrebuințați în fiecare seară, înainte de culcare, Crema Tokalon de coloare roz, Aliment pentru Piele, celebra Cremă Pariziană. Ea conține Biocel — element natural de întinerire — o surprinzătoare descoperire a unui dermatolog universal cunoscut. Ziua întrebuințați Crema Tokalon de coloare albă (ne-grasă), Aliment pentru Piele, pentru ca să căpătați o piele albă, fragedă, fără puncte negre sau pori dilatați. Rezultate fericite sunt garantate, contrariu banii vi se înapoiază.

Gratis: Orice cititor al acestui ziar poate obține acum o frumoasă cutie de lux conținând Cremă Tokalon (atât roză cât și albă) și diferite culori de Pudră Tokalon. Trimiteți 15 lei în mărci poștale pentru acoperirea cheltuelilor (porto, ambalaj etc.) la adresa Serviciului Publicității TK, secția... București I., Str. Sf. Ionică nr. 8.

Guturaiul va dura câteva ore!

GUTURAIUL fiind luat drept o afecțiune banală, 'i se atribue în general, foarte puțină importanță.

Toate metodele întrebuințate până acum (vaselină boricată, gomenolată, uleiuri aromate, pulverizări, etc.) n'au putut învinge această maladie care de multe ori produce complicațiuni (otite, sinusite, bronchite, etc.).

LE RENIOL cachete, introdus pe cale bucală (gură) oprește curgerea nasului în mai puțin de una oră după primul cachet, iar după al douilea și al treilea cachet luate la interval de 3-4 ore, guturaiul este vindecat.

La Farmacii și Droguerii Depozit General: Laboratorul „ASFAR" Gh. Stoicescu, Telefon 1.05.77. 296

Prețuri oficiale fixate pentru unt, brânzeturi, ouă, cartofi, etc.

In cadrul măsurilor luate de guvern pentru combaterea speculei ,urmează să se fixeze prețuri maximale la o nouă serie de articole alimentare de prima necesitate.

Ținând seama de costul acelor alimente la locul de producție ca și de prevederile legii pentru combaterea speculei, d. prof. I. G. Vântu, primarul Capitalei, a semnat decizia potrivit căreia începând de mâine, 10 Noembrie a. c., intră în vigoare prețuri maximale la următoarele alimente:

UNTUL PRESAT, 155 lei kg. cu ridicata și 180 lei kg. cu amănuntul;

UNTUL NEPRESAT, 85 lei kg. cu ridicata și 100 lei kg. cu amănuntul;

BRANZA TELEMEA (de Brăila) 70 lei kg. cu ridicata și 84 lei kg. cu amănuntul;

CAȘCAVAL de orice fel, 104 lei kg. cu ridicata și 120 lei kg. cu amănuntul;

OUA, 3 lei bucata cu ridicata și 3,50 lei bucata cu amănuntul;

LAPTE, 10 lei litrul cu ridicata și 12 lei litrul cu amănuntul;

CARTOFII SAPUNARI, 6 lei kg. cu ridicata și 6,50 lei kg. cu amănuntul;

CARTOFII OBIȘNUIȚI, 5 lei kg. cu ridicata și 5,50 lei kg. cu amănuntul.

Prețurile se înțeleg la marfa netto fără ambalaj, hârtie, lemn, sac, etc. Vânzătorii detailiști sunt obligați să afișeze vizibil prețurile la toate aceste articole alimentare.

Comercianții angrosiști care au firme și pentru comerțul cu amănuntul sunt obligați a satisface în primul rând comerțul cu ridicata la negustorii detailiști, fiindu-le interzis a refuza vânzarea cu ridicata pe motivul că exercită acest comerț și cu amănuntul.

Acei cari vor călca dispozițiunile acestei ordonanțe vor fi aspru pedepsiți după legea pentru reprimarea sabotajului comercial. Infracțiunile vor fi constatate de membrii parchetului, delegații ministerului coordonării și de organele prefecturii poliției Capitalei.

Programul cursurilor de limbă și cultură italiană

Cursurile de limbă și cultură italiană se vor redeschide în București în luna Noembrie.

Lecțiile, care vor fi predate de profesori trimiși special de guvernul italian, vor dura până la sfârșitul lunei Mai și vor avea loc în fiecare zi dela 11 la 13 și dela 16 la 22, în sediul din str. Biserica Amzei, 2 colț cu Calea Victoriei.

Institutul de cultură italiană, ca să contribue și în felul acesta la o apropiere cât mai strânsă între România Legionară și Italia Fascistă, va institui secțiuni speciale de limbă și cultură pentru Legionari și pentru Organizațiile tinerești ale Mișcării.

Programul cursurilor este împărțit într'o secțiune linguistică și una de cultură.

Secțiunea linguistică va cuprinde :

Un curs bisăptămânal de limbă pentru începători ;

Un curs bisăptămânal de limbă pentru înaintați;

Un curs bisăptămânal superior de sintaxă istorică și de stilistică.

Secțiunea de cultură va cuprinde următoarele cursuri :

Curs bisăptămânal asupra civilizației italiene din veacul al XVIII-lea;

Curs bisăptămânal asupra civilizației italiene din veacul al XIX-lea;

Curs bisăptămânal asupra istoriei Italiei dela Unire la Imperiu;

Curs bisăptămânal de comentarii asupra doctrinei fasciste;

Curs săptămânal asupra lui Giosuè Carducci ;

Curs săptămânal asupra lui Gabriele D'Anunzio ;

Curs bisăptămânal: Portrete de scriitori contimporani;

Curs bisăptămânal asupra artei italiene contimporane (cu proecțiuni);

Curs săptămânal asupra muzicei italiene contimporane (cu proecțiuni).

Pe lângă aceasta ca în anii trecuți, va urma „Lectura Dantis" de două ori pe săptămână.

Orariul poate fi consultat în fiecare zi între orele 10 și 13 și între orele 16 și 20 la secretariatul cursurilor, Str Biserica Amzei 2, (tel. 4.02.20).

PENTRU PLANTĂRI DE TOAMNĂ
PEPINIERA
Dr. E. Grințescu
Pomi altoiți, varietăți alese.
Trandafiri, plopi piramidali
Comuna Colentina, Județul Ilfov
Șos. Colentina-Ștefănești km. 3
Autobuzul 51 oprește la poarta pepinierei.
Birou: Str. Lisabona 10 București III
Catalog gratis

RADIO
Blaupunkt
MODELE
1940-41
VANZAREA IN RATE

VÂNZAREA IN EXCLUSIVITATE PENTRU BUCUREȘTI LA
ELECTROGAZ CAL. VICTORIEI 50
ȘI SUCURSALA

VÂNZAREA IN PROVINCIE

BRAȘOV - IOAN I. MIRCAN
STRADA VOEVOD MIHAI 27.

SIBIU - MOTOR-LUX
BULEVARDUL REGELE FERDINAND 21.

ARAD - LADISLAU VERES
BULEVARDUL REGELE FERDINAND 47.

CAMPULUNG-MUSCEL
SCARLAT S. ANGHELEANU

FABRICA DE INCALȚAMINTE
Capacitate 500 perechi zilnic
CAUTA CONDUCATOR TEHNIC
A se adresa la ziar, sub „108 T." 300

Se închiriază imediat
HALE DE FABRICĂ
1200 m. p. 600 m. p. 300 m. p. construcții parter masive zid beton, bine luminate cu instalații apă, lumină, calorifer, FOARTE NIMERITE PENTRU DEPOZITE MĂRFURI, GARAJE, ETC. Fosta fabrică Drăghiceanu, Braziliei No. 15 A. Parcul Bonaparte 5

DOAMNELOR!
MAGAZINUL ROMANESC
IOAN BESLEGEANU
S'a MUTAT în Lipscani 49
asortat cu Mătăsuri, Lenajuri, Pânzărie 2183

Importantă societate de asigurare
caută român creștin capabil și activ spre a prelua o reprezentanță pentru București. Adresați la ziar sub No. 107 T., dând referințe și garanții. 29

PRIMA PEPINIERA ROMANEASCA
„CREVEDIA" Gara Buftea
oferă pentru sezonul curent:
POMI RODITORI viguroși varietăți superioare. Arbori de alee, plante de ornament, trandafiri, lalele etc. specii alese. — Catalogul gratuit la cerere. 582

BEȚI LA MASA — DELICIOSUL
BORVIZ de DORNA
DIGESTIV, ALCALIN, DIURETIC, CARBO-GAZOS
Regenerează sângele. Intărește nervii.
Cereți restaurante, băcănii. Depozit Uranus, 77 tel. 5.55.50
Expediții la domiciliu. In provincie dela 50 sticle 299

Două accidente de circulație în com. Bănești (Prahova)

Câmpina, 7 Noemb. 1940

In ziua de 6 Noembrie c., pe șoseaua națională Ploești — Câmpina, la klm. 85 și 86, s'au întâmplat două accidente de circulație

Primul s'a întâmplat în următoarele împrejurări:

Pe când mașina 5555 B. mergea spre Ploești, a fost puternic tamponată de autocamionul nr. 1655 Bv., care venea din direcția opusă, și a voit să ferească două căruțe încărcate cu coceni. Din cauza loviturei, prima mașină a suferit grave stricăciuni, iar unul din ocupanți a fost rănit.

Al doilea accident s'a întâmplat chiar în timpul cercetărilor.

Șoferul Gh. Sumedrea din Ploești, conducătorul mașinei nr. 3071 Pl., mergând în plină viteză, a lovit pe șoferul Câmpeanu Vasile, conducătorul autocamionului nr. 1655 Bv., care s'a tamponat cu mașina 5555 B de mai sus.

In stare gravă, șoferul Câmpeanu V., a fost internat în spitalul mixt din Câmpina.

Plot. Răducu Teodor, șeful postului jandarmi din Bănești, cercetează cazurile.

PETRE FIRICĂ
Str. PATRIA No.
8
imobilul
LUCA P. NICULESCU
(Piața de flori)
VINDE EFTIN:
Engros și Endetail
PÂNZĂRIE
LENAGE
MĂTĂSURI
MOLTOANE

Dela asociația anticarilor români creștini

Anticarii români creștini s'au întrunit la sediul asociaiței lor din str. Bibescu-Vodă 14, sub președinția d-lui Ioan Cărăbaș.

S'a hotărît :

1. Solidaritatea tuturor anticarilor din Capitală și provincie pentru reprezentarea în fața autorităților și apărarea intereselor profesionale.
2. Creiarea unui fond pentru cumpărarea cărților prin asociație.
3. Complectarea volumelor lipsă prin schimb.
4. Vânzarea cu preț fix.
5. Asigurarea contra riscurilor.
6. Acordarea unei sume lunare „Ajutorului legionar" strânsă din contribuția tuturor membrilor.

Comitetul convoacă ședința viitoare pentru Duminică 10 N-brie a. c. ora 11 dim., când invită pe toți anticarii cari au absentat la ședințele precedente.

Anticarii creștini din provincie sunt invitați să-și trimită adeziunile.

Regia Loteriei de Stat
Rezultatul Tragerii No. 74
din 7.XI.1940
al Transei Populare Seria I-a

S'au atribuit prin sorți câștigurile :

De 2 ori costul lozului tuturor numerelor care se termină în :

38 65 08

De 10 ori costul lozului tuturor numerelor care se termină în :

753 137

De 100 ori costul lozului tuturor numerelor care se termină în :

9921

De 400 ori costul lozului tuturor numerelor care se termină în :

57297

Premiul în valoare de 2000 ori costul lozului : se va introduce în urnă la tragerea No. 76.

CÂND SUFERIȚI DE PICIOARE
Ușurare
în 30 de secunde
Picioare dureroase, umflate; bătături arzătoare cari înțeapă și sfâșie. Iată un remediu sigur și ușor. Produce ușurare imediată și vă scapă pentru totdeauna de bătături, cu rădăcini cu tot, fără durere și fără pericol. Adăugați Saltrates Rodell în apă fierbinte până ce aceasta devine lăptoasă. Indată ce veți muia picioarele Dv. dureroase și obosite în această baie miraculoasă, veți simți cum oxigenul degajat de aceste săruri curative vă liniștesc nervii iritați. Sărurile medicale pătrund în pori; reduc umflăturile, moaie calozitățile și bătăturile pe cari le veți extrage cu ușurință. Vindecă picioare suferinde și le readuce în perfectă stare. Cereți chiar azi un pachet cu Saltrates Rodell dela farmacistul sau droguistul Dv. Succesul vă este garantat, sau în caz contrariu, vi se înapoiază toți banii.

Dr. BENDIT AXELRAD
Nas-Gât-Urechi
a reluat consultațiile : 4—6 d. a.
Str. Sf. Apostoli 60, Etaj I
Telefon 5.89.99

PUBLICAȚIE

Administrația Publică Autonomă a Arsenalului Armatei Str. Uranus Nr. 5, ține licitație publică pentru prima oară în conformitate cu art. 25-40 din Legea A. A. S. I. A.

In ziua de 23 Noembrie 1940 orele 9, pentru lemnărie (lemn de brad, frasin, fag fiert, carpen, ulm, stejar, tei, nuc, bușteni de frasin, salcâm, stejar, drugi de mesteacăn, spițe și obezi etc.).

In ziua de 25 Noembrie 1940 orele 9, pentru electrozi (electrozi de fier ptr. sudură, de bronz, alamă, aluminium, pentru sudat fontă și capete tije pentru sudură autogenă

Concurenții vor lua cunoștință de caetele de sarcini în toate zilele lucrătoare între orele 10-13 la Administrația Publică Autonomă Arsenalul Armatei Str. Uranus Nr. 5, unde se vor ține și licitațiile.

Odată cu oferta, vă rugăm a depune și garanția provizorie de 5%.

Costul înserării prezentei publicații va fi suportat de adjudecatari.

DIRECȚIUNEA, 2

Noul șef al poliției Călărași

Călărași, 8 Noembrie

D. căpitan Constantin Chiriac a fost numit șef al poliției orașului nostru, în locul d-lui Bazilescu, trecut în alt post.

Numirea noului șef al poliției călărășene răspunde unei tot mai simțite nevoi a orașului. D. C. Chiriac, este un foarte bine apreciat luptător naționalist și fruntaș al târgului nostru care a avut multe de suferit de pe urma credinței sale în victoria cea mare a românismului.

Numirea d-sale a fost primită cu mare satisfacție de opinia publică.